



PA-1601030101061700 Seat No. _____

B. A. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination

March / April – 2020

Hindi

*(हिन्दी साहित्य का इतिहास : विविध विधाओं का उद्भव एवं विकास)
(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (१) सूचनानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(२) सभी प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट है ।

१ हिन्दी नाट्य साहित्य की विकास रेखा स्पष्ट करते हुए उसमें भारतेन्दुजी का योगदान स्पष्ट कीजिए । १४

अथवा

१ हिन्दी उपन्यास के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालते हुए प्रेमचन्दजी का योगदान बताइए । १४

२ हिन्दी संस्मरण के उद्भव एवं विकास प्रस्तुत कीजिए । १४

अथवा

२ हिन्दी संस्मरण के उद्भव एवं विकास की रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए इसमें महादेवी वर्मा के योगदान की चर्चा कीजिए । १४

३ 'हिन्दी कहानी : उद्भव एवं विकास' – विषय पर एक सारगर्भित लेख लिखिए । १४

अथवा

३ हिन्दी आत्मकथा का उद्भव एवं विकास बताते हुए इसमें बच्चनजी के योगदान पर प्रकाश डालिए । १४

- ४ हिन्दी रिपोर्ताज के उद्भव और विकास पर सविस्तार प्रकाश डालिए । १४
- अथवा
- ४ हिन्दी आलोचना के उद्भव एवं विकास पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १४
- ५ किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : १४
- (१) हिन्दी का एकांकी साहित्य ।
- (२) हिन्दी का यात्रा साहित्य ।
- (३) नाटककार जयशंकर प्रसाद ।
- (४) निबंधकार आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ।
-